

Ausstellungskatalog



Universitätsbibliothek: Ebene C1

Die Universitätsbibliothek Bielefeld zeigte in einer Ausstellung Anfang 2007 preisgekrönte Kunsteinbände und andere Beispiele buchbinderischen Schaffens sowie Ölbilder aus dem Kreis der Mitarbeiter.

Die künstlerisch gestalteten Bucheinbände sind handgefertigte Unikate der Buchbinderei der Universitätsbibliothek. Am Kunsteinband wird die Freude am Gestalten deutlich. Zur Verarbeitung gelangen Materialien wie z. B. Holz, Leder, Pergament, selbst gefertigte Buntpapiere, Gips und Stoff. Mit ihren Kunsteinbänden haben Heike Trummel und Valerie Henner an vielen internationalen Wettbewerben erfolgreich teilgenommen. Für ihren Einband "Jules Verne - Le Tour du Monde en quatre-vingt Jours" erhielt Valerie Henner 2005 bei der 8. Biennale Mondiale de la Reliure den Prix de la Ville Chateaufort. Präsentiert wurden neben den Einbänden auch andere, interessante Arbeiten der Buchbinderei.

Ausgestellt wurden zudem großformatige Ölmalereien des Bielefelder Künstlers Achim Hellmann. Der ehemalige Mitarbeiter der Universitätsbibliothek Bielefeld hatte in Freiburg, München und Rom - dort als Absolvent der Accademia di Belle Arti und Schüler des Bildhauers Pericle Fazzini - ein künstlerisches Studium in Bildhauerei und grafischen Techniken absolviert und war an zahlreichen Ausstellungen in Italien und Deutschland beteiligt. Im Mittelpunkt seiner jüngsten Bildserien, die jetzt erstmals ausgestellt wurden, steht der Mensch als empfindsames und kognitives Wesen - so auch in dem medienkritischen Zyklus, an dem der Künstler gegenwärtig arbeitet und aus dem das erste Bild mit dem Titel "Multimedia" zu sehen ist.

| | | | |
|--------------------------------|----|-----------------------------------|----|
| Tschichold | 4 | Krylow: Sämtliche Fabeln | 26 |
| Die Bibel | 5 | Dokumentrolle | 27 |
| L'Atlantide | 6 | Cyrano de Bergerac | 28 |
| Pêcheur D'Islande | 7 | L'Atlantide | 29 |
| Faust | 8 | Prevost: Manon Lescaut | 30 |
| Beutelbuch | 9 | Arthur Schnitzler: Reigen | 31 |
| Die Bibel | 10 | Jules Verne | 32 |
| Das alte China | 11 | Max Hettler | 33 |
| Wendland: Signete | 12 | Strittmatter: Ochsenkutscher | 34 |
| Franz von Assisi: Sonnengesang | 13 | Schmuckkasten | 35 |
| Buchbinderordnung | 14 | Schachbrett | 36 |
| Franz von Assisi: Sonnengesang | 15 | Schreibmappe aus Leder | 37 |
| Vierteilige Schmuckdose | 16 | Schreibmappe aus Leinen | 38 |
| Jules Verne | 17 | Die Weisung | 39 |
| Pêcheur d'Islande | 18 | Frau im grünen Kleid mit Strohhut | 40 |
| Die Bibel | 19 | Haste mal ´n Euro? | 41 |
| Prévost: Manon Lescaut | 20 | Nordic Walkerin | 42 |
| L'Infinito | 21 | Rednerin | 43 |
| Petersen: Bucheinbände | 22 | Multimedia | 44 |
| Die drei Falken | 23 | Kaffeebar | 45 |
| Prinz Tan von Yen | 24 | Öffentlicher Platz | 46 |
| Sechseckiger Schmuckkasten | 25 | | |



Tschichold

Pergamentband,
handumstochenes Kapital,
Handvergoldung mit Bogensatz
und Rolle, Titelprägung

Meisterprüfung

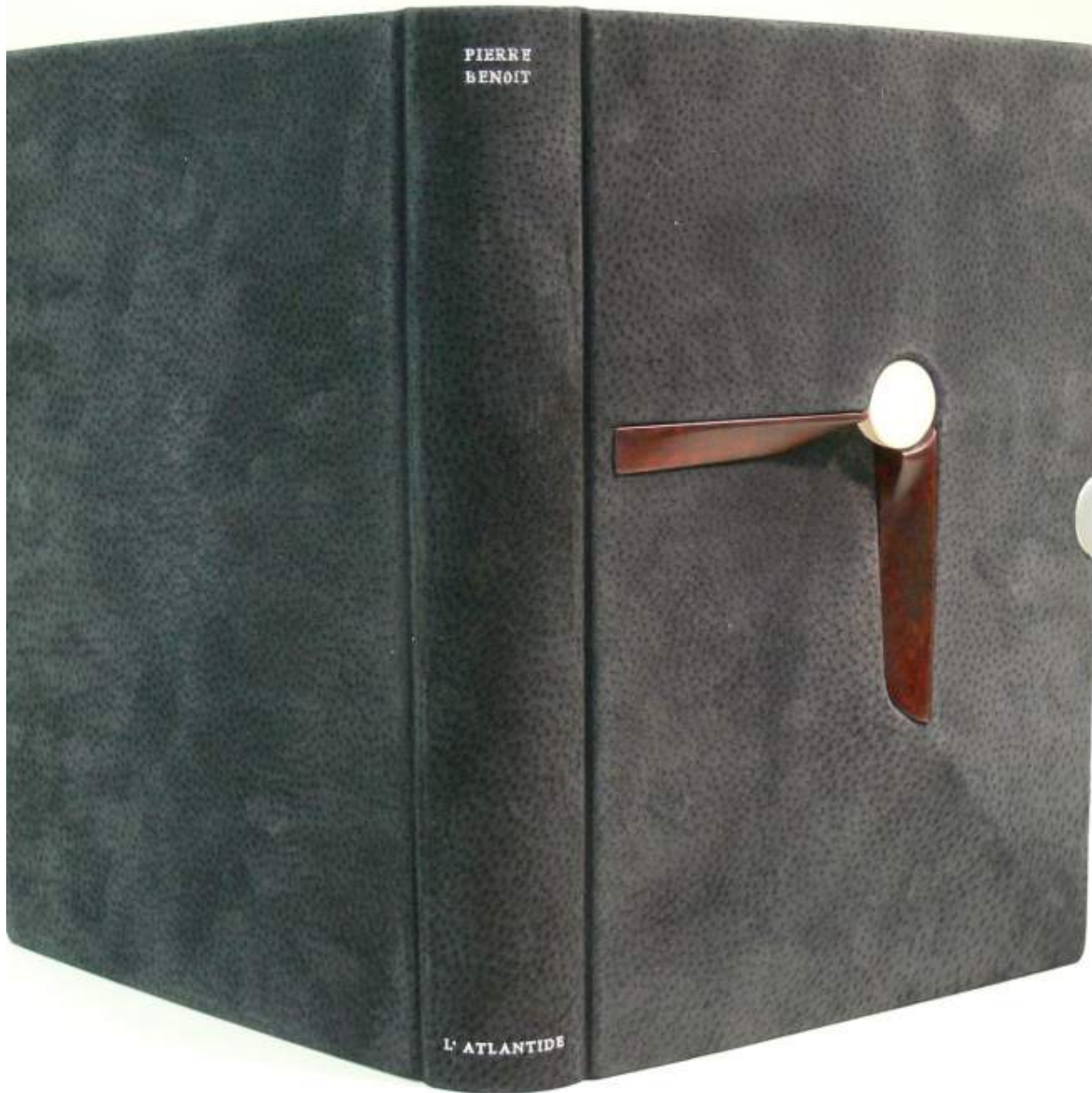
Heike Trummel, 1994



Die Bibel

Wattierter
Seideneinband,
Farbschnitt,
Titel Seidenmalerei,
Messingengel,
Kreuz als SchlieÙe

Bibel-Wettbewerb
des Bistums Essen
Heike Trummel, 2000



L'Atlantide

Seidenveloursleder,
eingearbeitete Glasfaserlupe,
mit Schlangenhholz und MetallschlieÙe

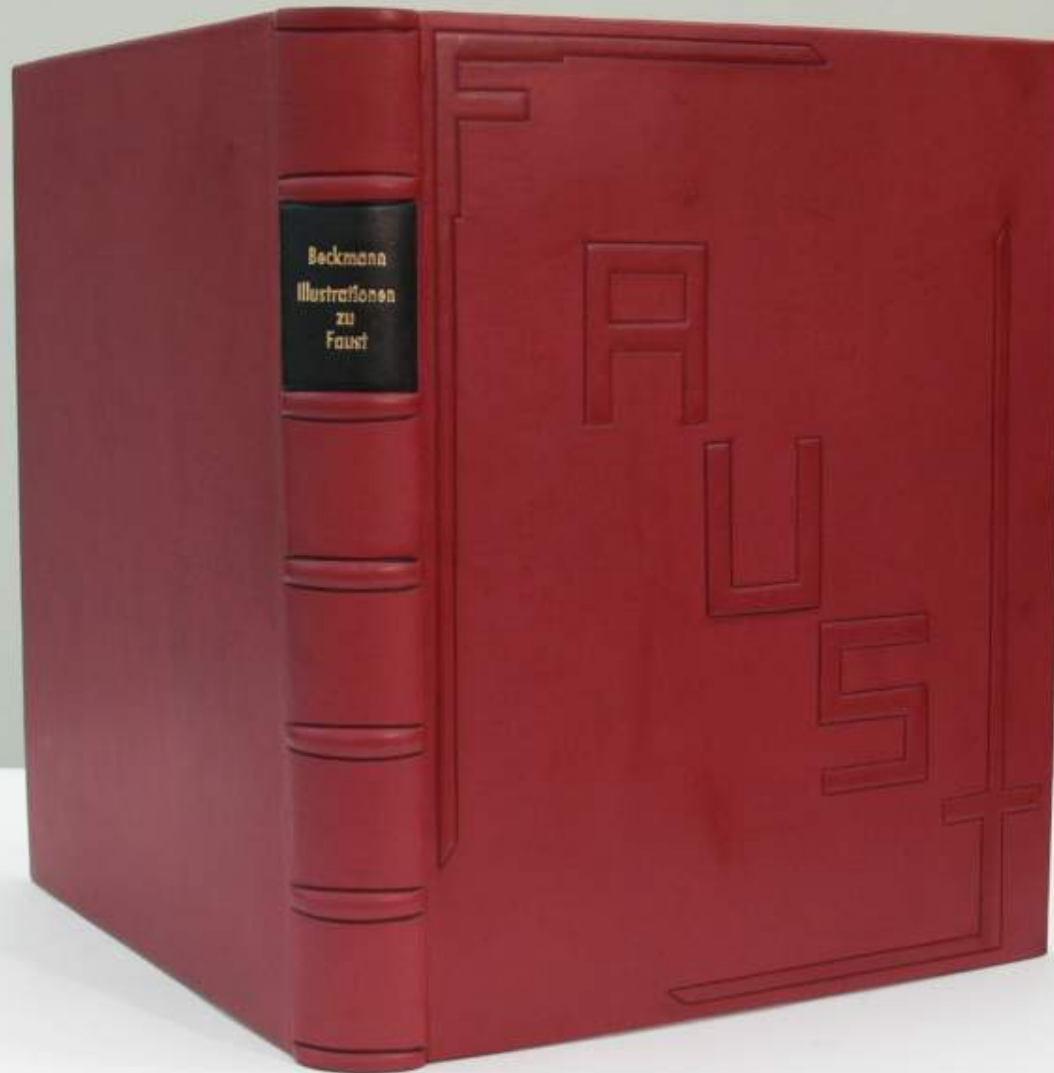
7. Biennale Mondiale
de la Relieur d'Art,
Prix de la Ville de Guéthary
Valerie Henner, 2003



Pêcheur d'Islande

Lederband,
Farbschnitt,
Messingmöwe
als Auflage,
Buchblock mit
Holzkassette verbunden

6. Biennale Mondiale
de la Relieur d'Art
Heike Trummel, 2001



Faust

Franzband,
Goldschnitt,
Titel unterlegt,
Blinddruck mit
Liniensatz

Meisterprüfung
Heike Trummel,
1994



Beutelbuch

Alte Einbandart
des 15. Jahrhunderts
Oasenziegenleder,
Schließen,
am Vorderschnitt
gotische Knoten.

Heike Trummel,
1997



Die Bibel

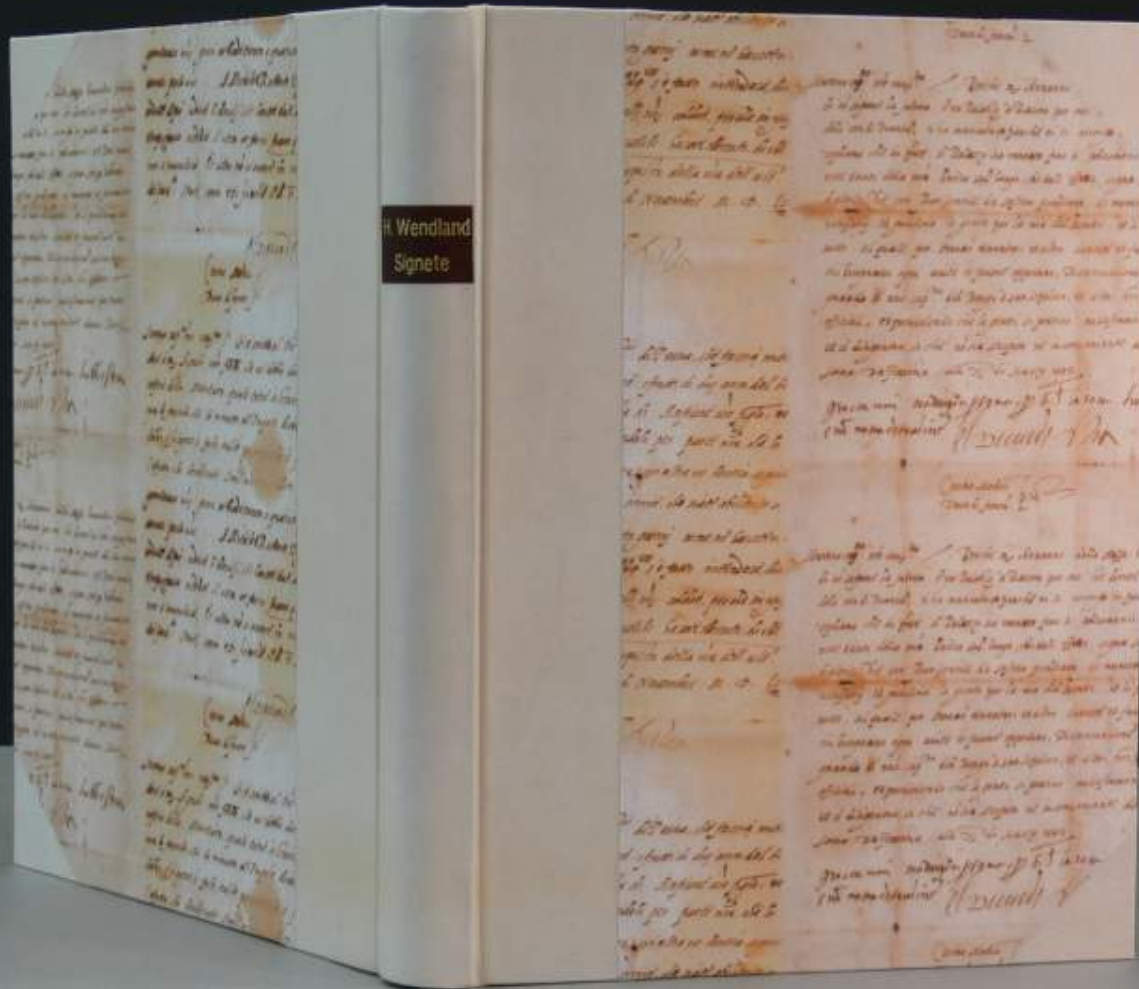
Lederrücken,
Holzdeckel mit auf-
modellierten Flügeln,
Goldschnitt,
Moirévorsatz,
Samtkapital

Bibel-Wettbewerb
des Bistums Essen,
Ilka Dieckwisch, 2000



Das alte China

Halbpergamentband, angearbeitetes Häubchen, handumstochenes Kapital,
Graphitschnitt, marmoriertes Vorsatz. Ilka Dieckwisch, 1999



Wendland: Signete

Halbpergamentband,
Farbschnitt, Leder-
Titelschild geprägt,
Papierüberzug

Katharina Köhling,
2005

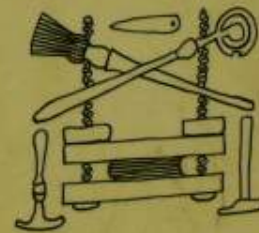


**Franz von Assisi:
Sonnengesang**

Einband Baumrinde,
Sonne aus Lachsleder,
3-seitiger Farbschnitt

Bicentenario
Giacomo Leopardi
Heike Trummel, 2002

B
U
C
H
B
I
N
D
E
R
O
R
D
N
U
N
G
1
7
3
7

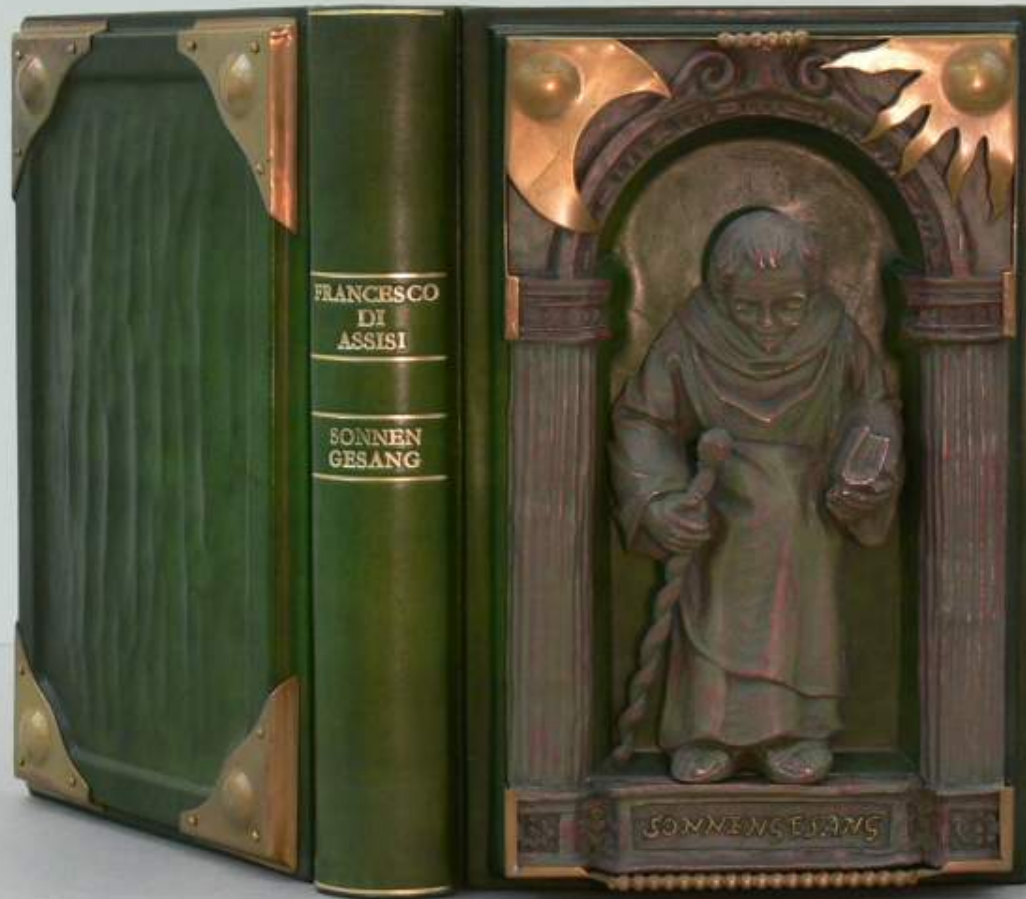


Buchbinderordnung

Pergamentband,
Prägung,
Tuschezeichnung

Hat Goede
Handgebonden Boek,
Wettbewerb Amsterdam

Heike Trummel,
1993



**Franz von Assisi:
Sonnengesang**

Ganzlederband mit
Messingbeschlägen,
aus Gips gearbeiteter
Mönch

Bicentenario
Giacomo Leopardi
Valerie Henner, 2002



Vierteilige Schmuckdose

mit Handvergoldung (Echtgold) in Oasenziegenleder.

Meisterprüfung: Freistück

Heike Trummel, 1994



Jules Verne

Kalbslederband
mit angearbeiteten
Metallteilen und
eingearbeitetem Globus
aus Bergkristall.
Im Vorderdeckel
Portrait von Jules Verne

8. Biennale Mondiale
de la Relieur d'Art,
Prix de la Ville
de Châteaufort
Valerie Henner, 2005



Pêcheur d'Islande

Schweins- und Rindleder-
Deckel mit eingearbeiteten
Glasstücken, Holzrücken,
Messingschließe.

Im inneren Vorderdeckel
eingearbeiteter Fisch,
handgeschöpftes Papier,
Titel eingraviert
in Messingschiene

6. Biennale Mondiale
de la Relieur d'Art

Valerie Henner, 2001

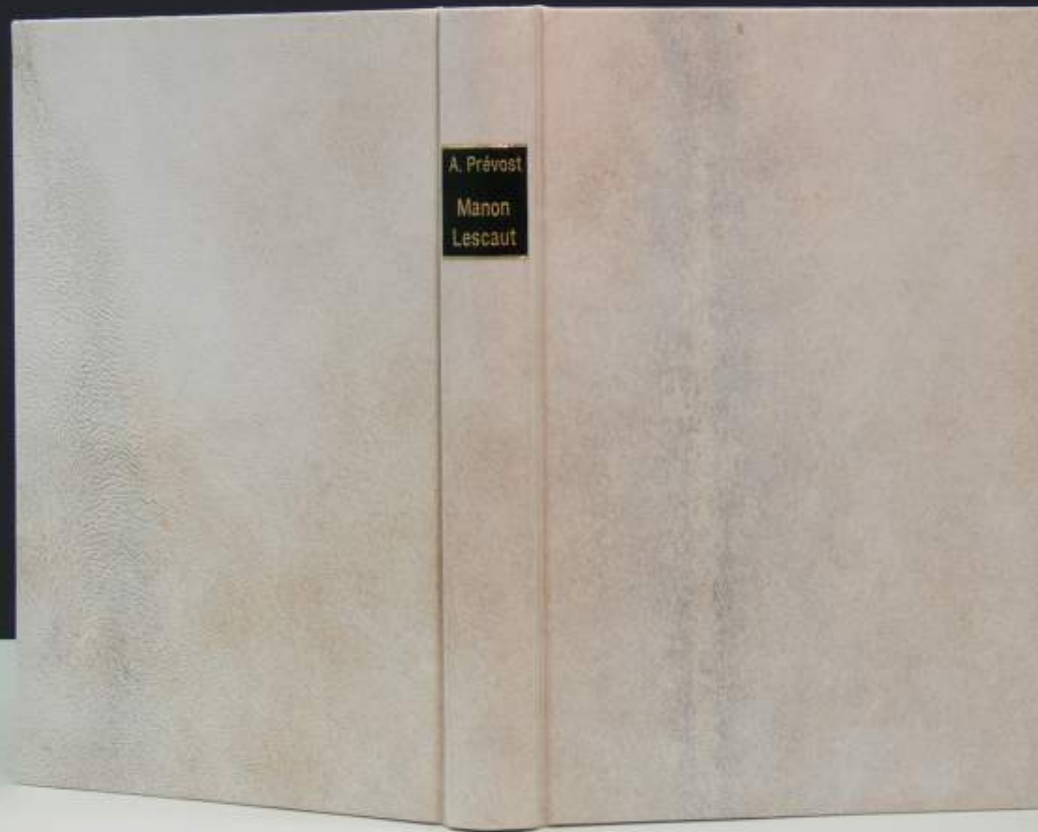


Die Bibel

Ganzlederband,
Farbschnitt mit
Malerei,
Außenhülle
Moorkinwurzel
mit eingearbeitetem
Kreuz und Titelschild

Bibel-Wettbewerb
des Bistums Essen

Valerie Henner, 2000



**Prevost:
Manon Lescaut**

Pergamentband,
Leder-Titelschild,
Kopfgraphitschnitt

Gesellenprüfung:
Kammersiegerin,
2. Landessiegerin

Katharina Köhling, 2006



L'Infinito

Leimlose Bindung,
handumstochenes
Kapital,
Holzdeckel
mit Sägearbeiten

Bicentenario
Giacomo Leopardi
Heike Trummel, 1998



**Petersen:
Bucheinbände**

Holzdeckelband
mit Schließen,
auf echten Bündeln
geheftet,
Pergamenttitelschild

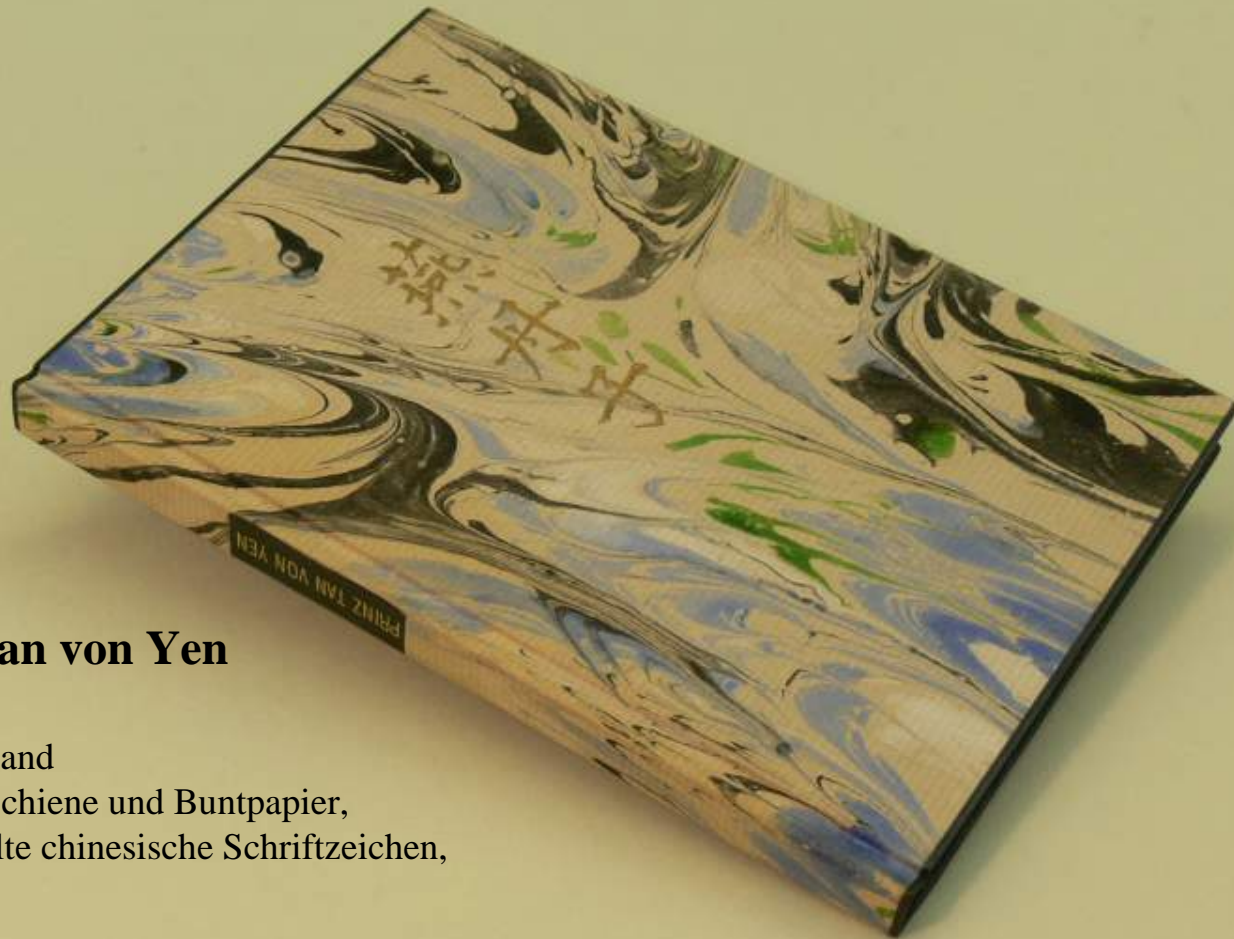
Frank Huwendiek,
1986



Die drei Falken

Edelpappband
mit Lederschiene
und Titelschild

Frank Huwendiek, o.J.



Prinz Tan von Yen

Edelpappband
mit Lederschiene und Buntpapier,
handgemalte chinesische Schriftzeichen,
Titelschild

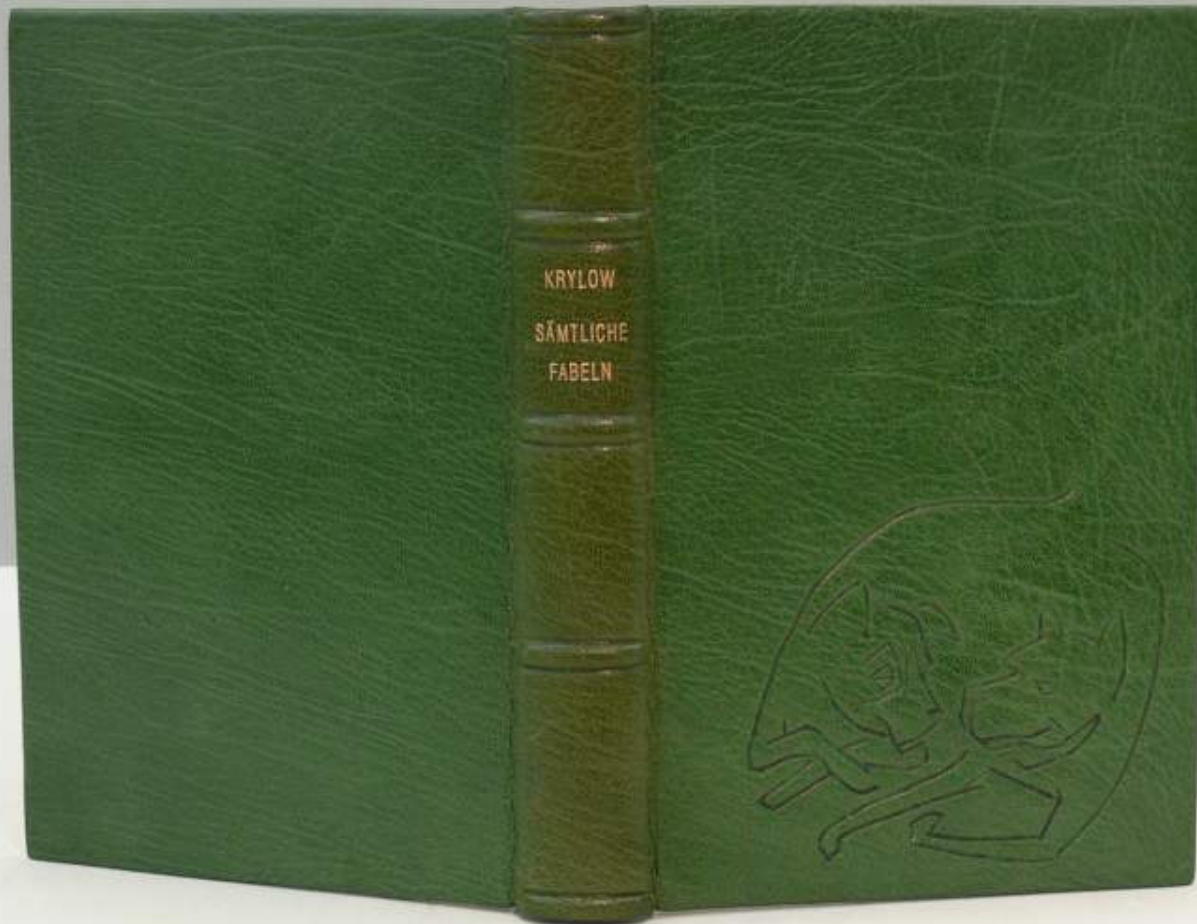
Jugend-Leistungswettbewerb
Frank Huwendiek, 1982



Sechseckiger Schmuckkasten

mit Leder eingefasst, Buntpapier
Jugend-Leistungswettbewerb

Frank Huwendiek, 1982



**Krylow:
Sämtliche Fabeln**

Ganzfranzband,
unechte Bünde,
Farbschnitt,
Blindprägung
auf Vorderdeckel,
Titelschild

Frank Huwendiek, 1984



Dokumentenrolle

achteckig mit Einsatz, Schmuckkanten in Leder eingefasst, handgefertigtes Buntpapier
Jugend-Leistungswettbewerb, Sonderarbeit

Valerie Henner, 1985



Cyrano de Bergerac

Samtband, Titelschild Messing graviert, Vorsatz mit Pop-Up-Figuren, Farbschnitt mit vertieftem Ornament, Buchblock mit dem Holzkasten verbunden

5. Biennale Mondiale de la Relieur d'Art, Prix de la Ville d'Urrugne. Valerie Henner, 1999

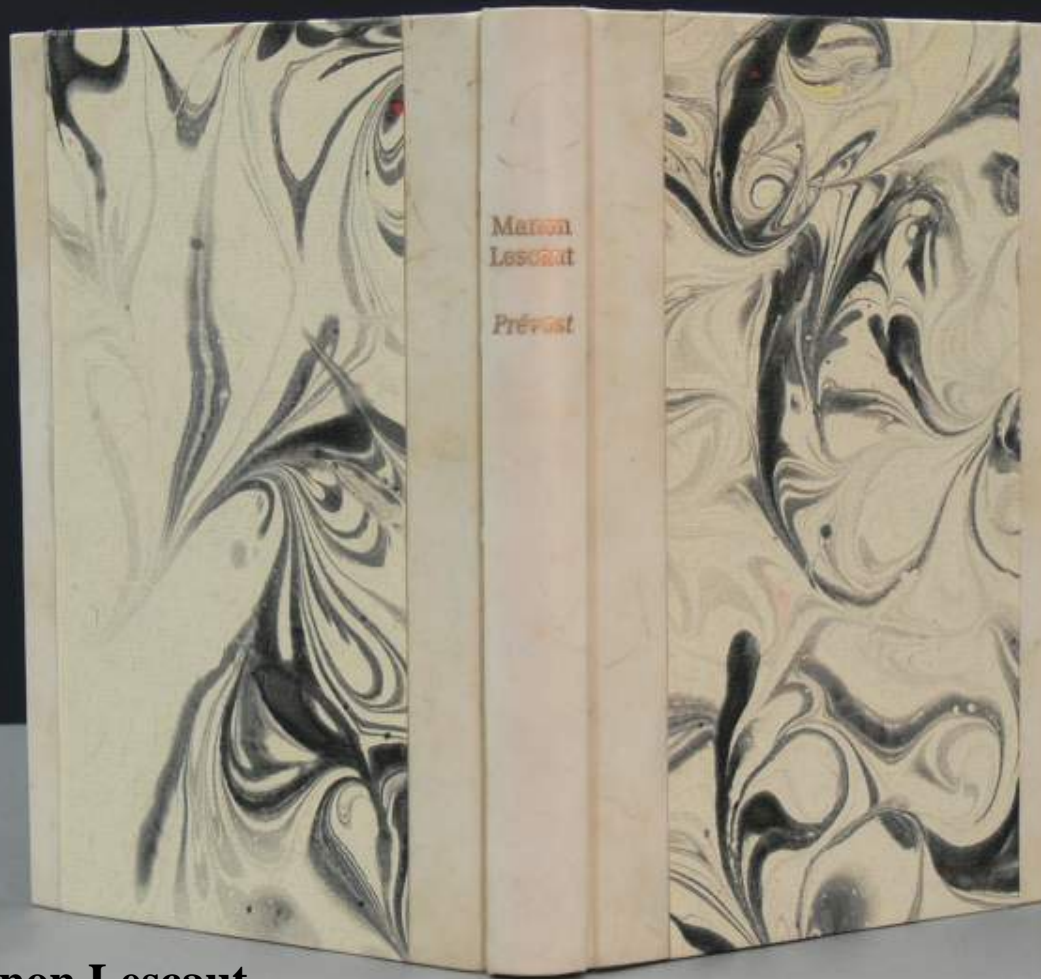
L'Atlantide

Papierband dekoriert mit Sand, Schlangenlederauflage, Kopffarbschnitt

7. Biennale Mondiale de la Relieur d'Art,

Heike Trummel, 2003





Prévost: Manon Lescaut

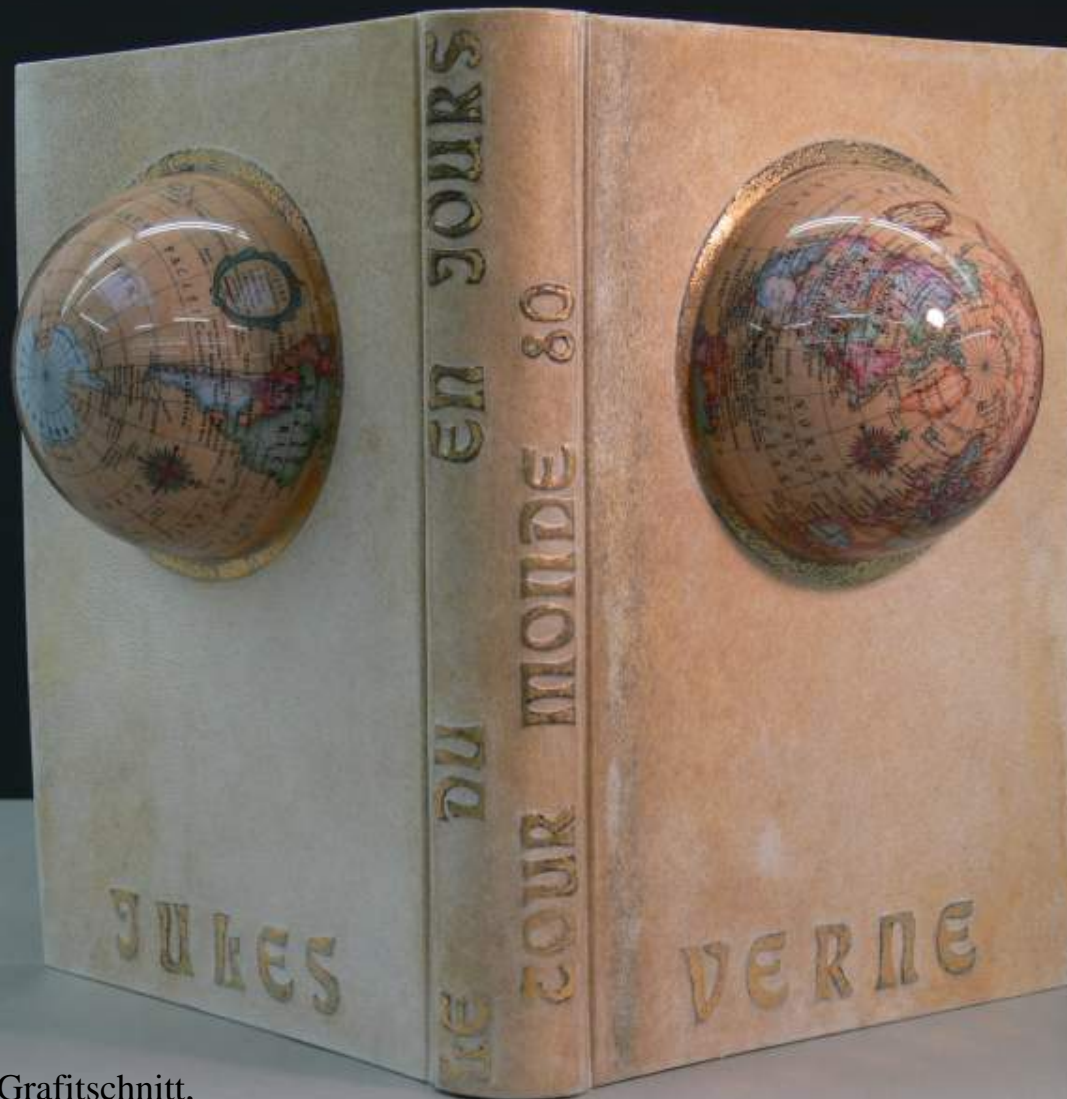
Halbpergamentband mit durchgezogenen Bänden, Schiene mit Stehkante, Sprenkelschnitt
Ilka Diekwisch, o.J.



**Arthur Schnitzler:
Reigen**

Halbpergamentband
mit durchgezogenen
Bänden,
Buntpapier,
Titel schwarz
unterlegt

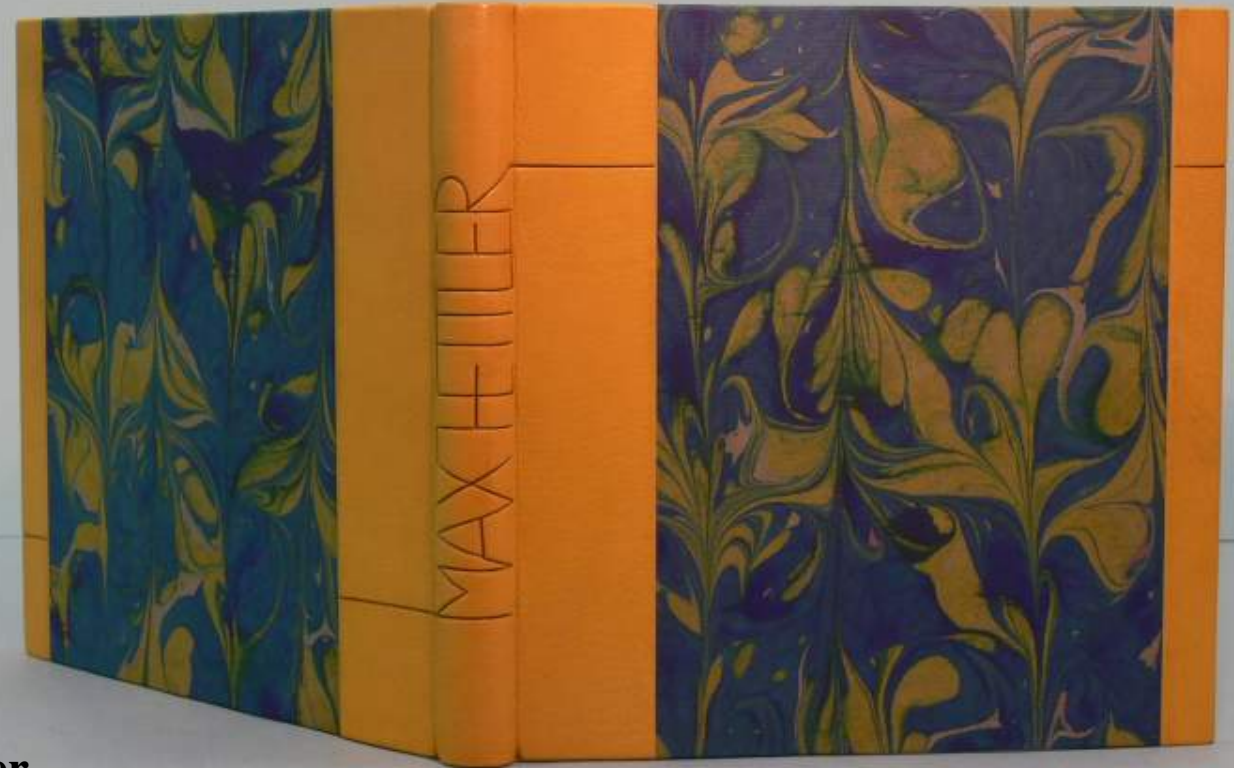
Katharina Köhling,
2005



Jules Verne

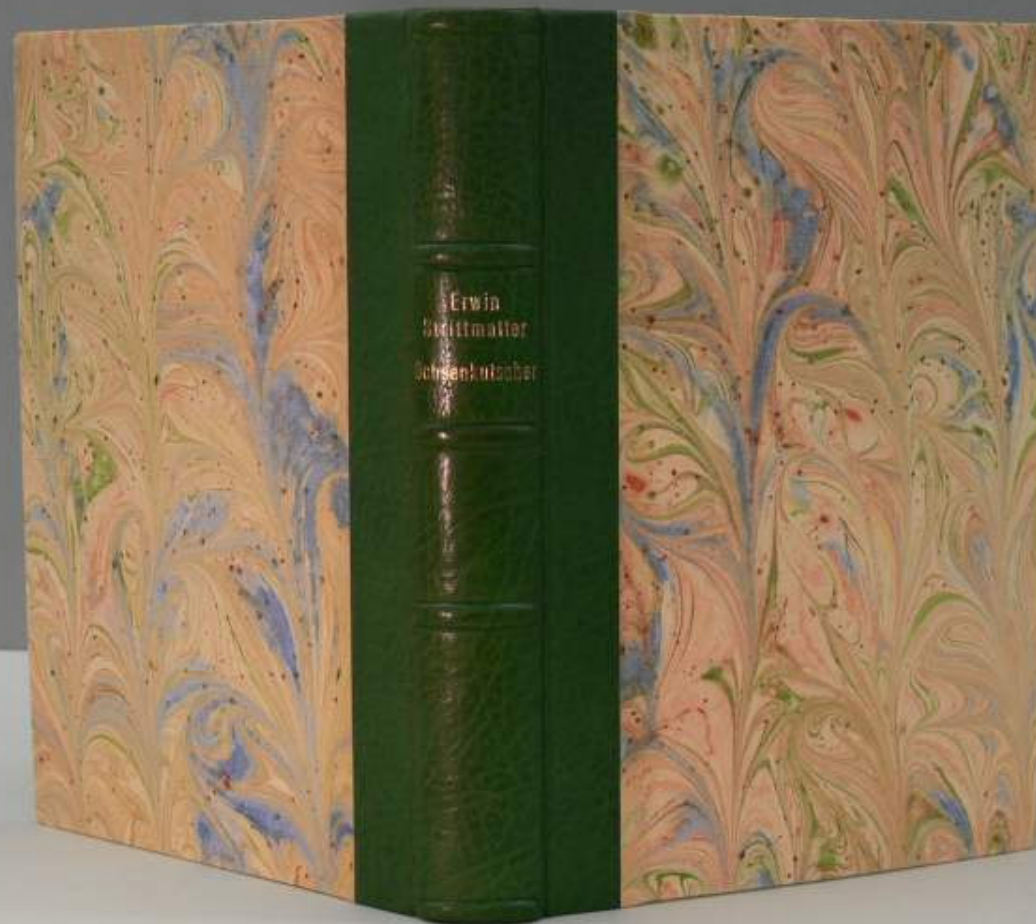
Pergamentband Grafitschnitt,
Titel unterlegt und vergoldet, aufgesetzte Weltkugel

8. Biennale Mondiale de la Relieur d'Art. Heike Trummel, 2005



Max Hettler

Halbfranzband mit Schiene und Buntpapier,
handumstochenes Kapital, Blindprägung von Hand. Katharina Köhling, 2006



**Strittmatter:
Ochsenkutscher**

Halbfranzband,
unechte Bünde,
handumstochenes
Kapital,
Kopffarbschnitt,
marmoriertes Vorsatz

Gesellenprüfung
Frank Huwendiek,
1985



Schmuckkasten

mit Leder eingefasste Kanten,
Buntpapier, eingelassener Deckel
mit Blindprägung

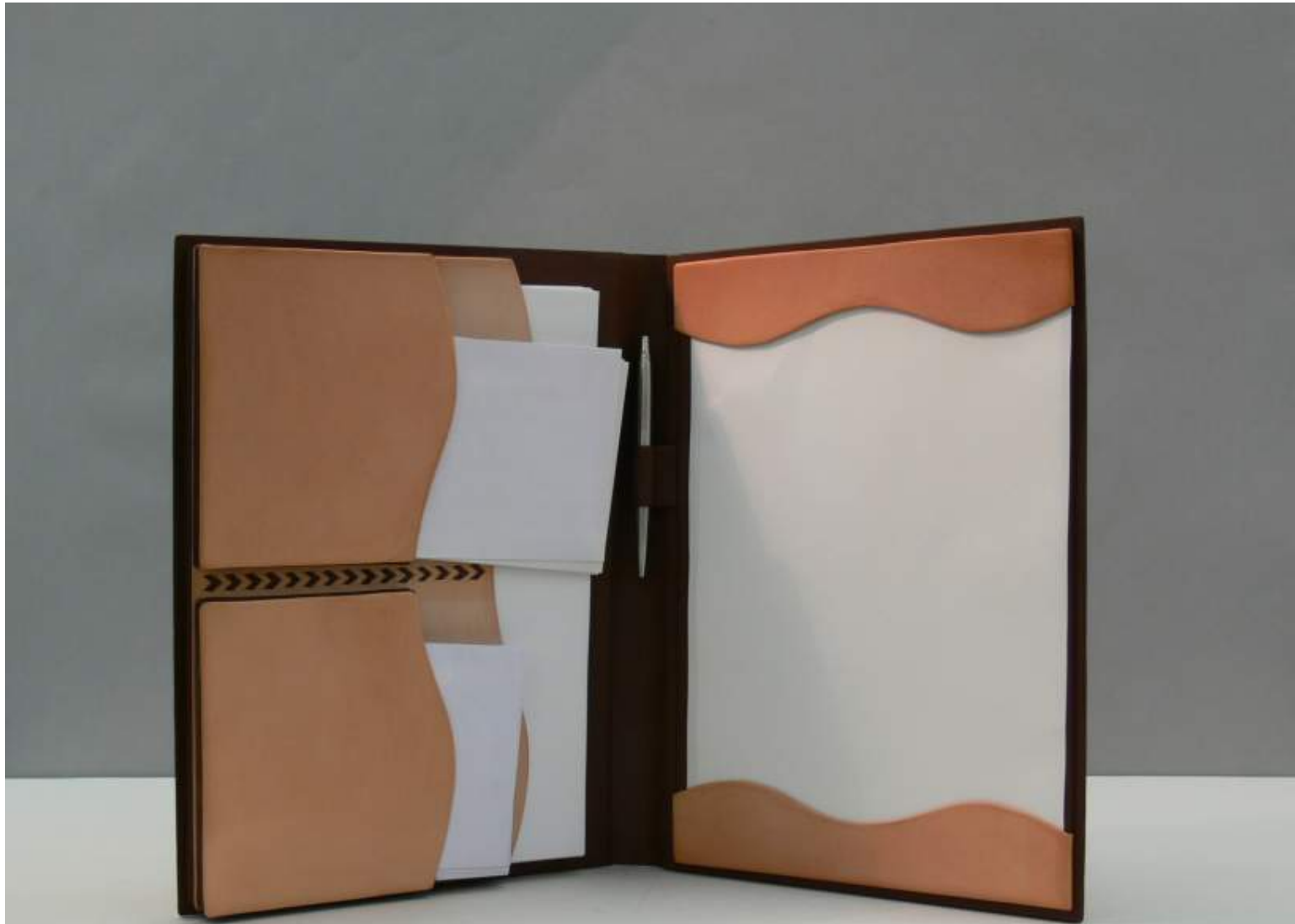
Katharina Köhling, 2004



Schachbrett

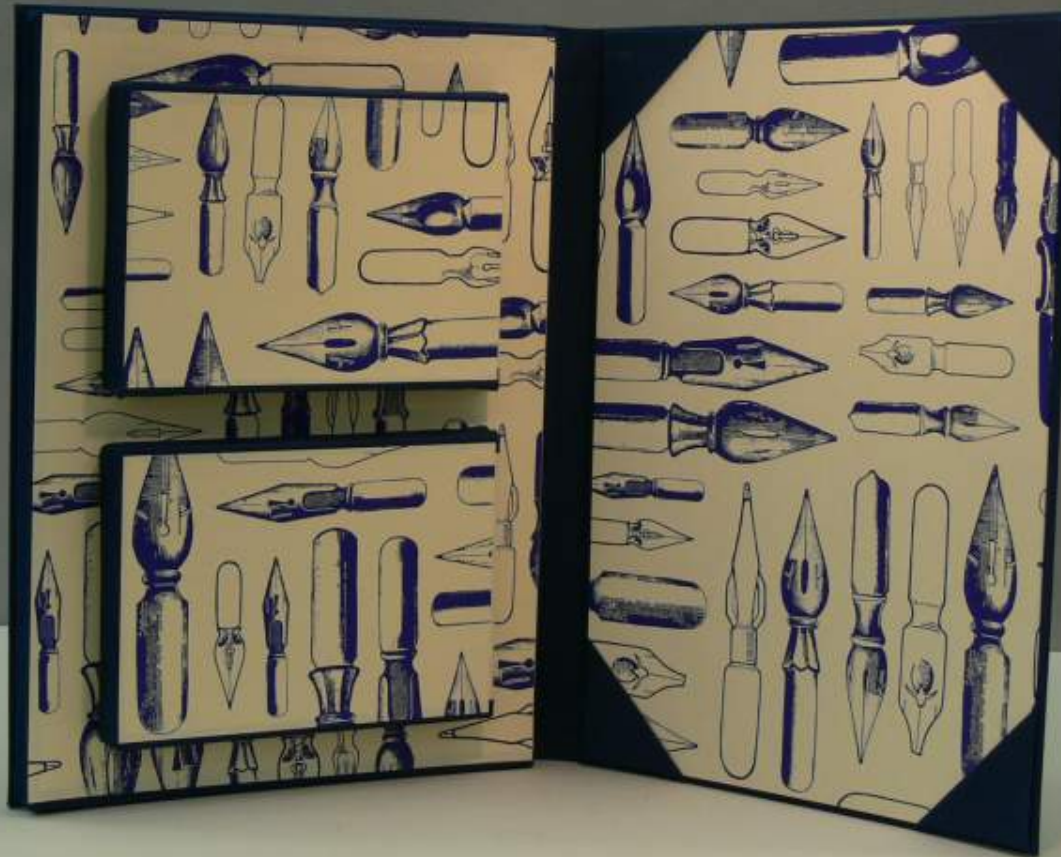
Leder,
Goldprägung

Frank Huwendiek,
1983



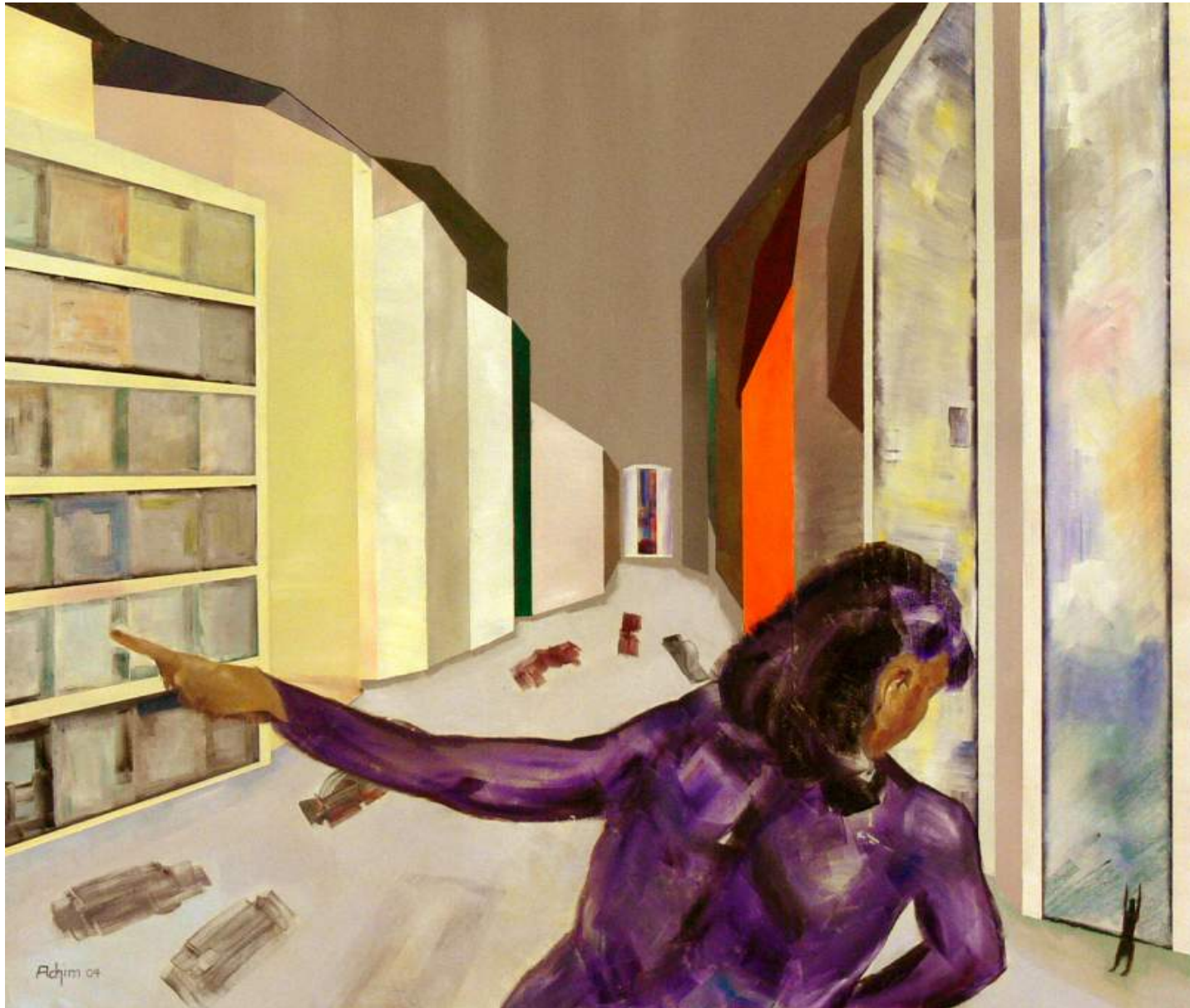
Schreibmappe aus Leder

mit Schreibunterlage,
Fächer für Briefpapier und Umschläge, Stifthalter. Frank Huwendiek, o.J.



Wattierte Schreibmappe aus Leinen

mit Schreibunterlage, Fächer für Briefpapier und Umschläge
Katharina Köhling, 2006



Die Weisung

Öl auf Leinwand,
110 x 130 cm

Achim Hellmann, 2004



**Frau im grünen Kleid
mit Strohhut**

Öl auf Leinwand,
100 x 120 cm

Achim Hellmann, 2006



Haste mal'n Euro?

Öl auf Leinwand,
120 x 150 cm

Achim Hellmann, 2005



Nordic Walkerin

Öl auf Leinwand,
100 x 125 cm

Achim Hellmann, 2004



Rednerin

Öl auf Leinwand,
80 x 100 cm

Achim Hellmann, 2005



Multimedia

Öl auf Leinwand,
120 x 150 cm

Achim Hellmann, 2006



Kaffeebar

Öl auf Leinwand,
50 x 60 cm

Achim Hellmann, 2004



Öffentlicher Platz

Öl auf Leinwand,
50 x 60 cm

Achim Hellmann, 2004

Jeglicher Inhalt dieses elektronischen Kataloges (inkl. Text, Fotos, etc.) ist unter einer Creative Commons License lizenziert. Bitte klicken Sie auf die Grafik, um zur Lizenz zu gelangen.

Fotos: Erich Grevelding

Layout: Martina Wiedemann



Impressum:

Universitätsbibliothek Bielefeld

Universitätsstr. 25, D-33615 Bielefeld

Postfach 10 02 91, D-33502 Bielefeld (Postanschrift)

Telefon: +49 521 106-4051

Fax: +49 521 106-4052

E-Mail: ub@uni-bielefeld.de